

# Flintstones-tekenaar signeert in Balloon

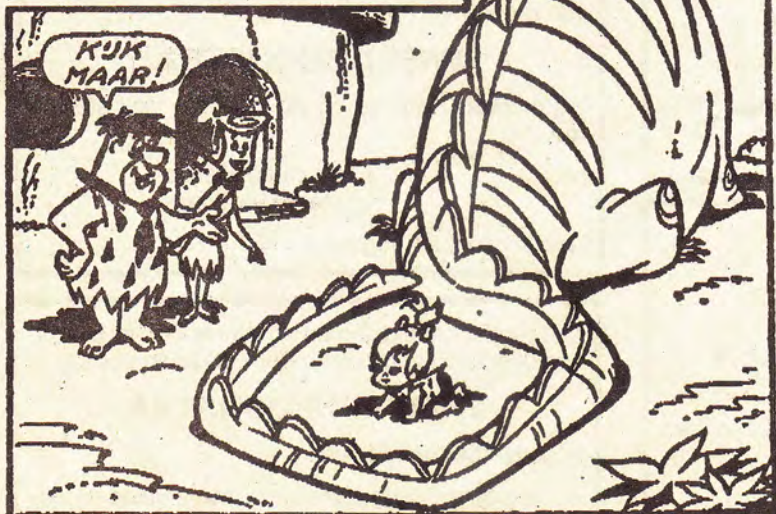
GRONINGEN - Hij maakte Ootje Teur, Humpo Hotsflots en Jochem Jofel en zijn tekentalent is onbesproken: Siem Praamsma. Zijn naam geeft in Nederland geen schok van herkenning. Dat komt wegens zijn vertrek reeds in 1962 naar Californië (VS), waar hij werd ingelijfd in de tekenstal van de Hannah-Barbara-studio's. Hier werkte hij onder andere aan de Flintstones. Praamsma (67) is zaterdag in Groningen op bezoek bij galerie 'de Balloon'. Hier signeert hij een boekje met nooit uitgegeven verhalen van zijn striphelden.

Praamsma werkte na een opleiding aan de tekenacademie in Amsterdam bij de tekenstudio's van Maarten Toonder. Na de oorlog kwam hij korte tijd terecht bij het stripblad Stripfilm, daarna begon hij voor zichzelf. Hij zou bekendheid verwerven met een eigen serie krantenstrips.

In 1946 al waren dit Fred Flodder en Jan Kordaat, later volgden

Jochem Jofel, Ootje Teur, alle in verschillende dagbladen. Humpo Hotsflots verscheen in een aantal streekbladen.

De tekenaar ging voor Nederland verloren door zijn vertrek in 1962 naar de Hannah-Barbara Animation Filmstudios. Deze Amerikaanse tekenfabriek is verantwoordelijk voor tekenfilms en strips als The Flintstones, Top Cat en The Jetsons. De terugkeer naar Nederland wordt gevierd met een uitgave van gesigeneerde boekjes met verhalen van Teur, Hotsflots en Jofel, die nog niet eerder verschenen.



The Flintstones